

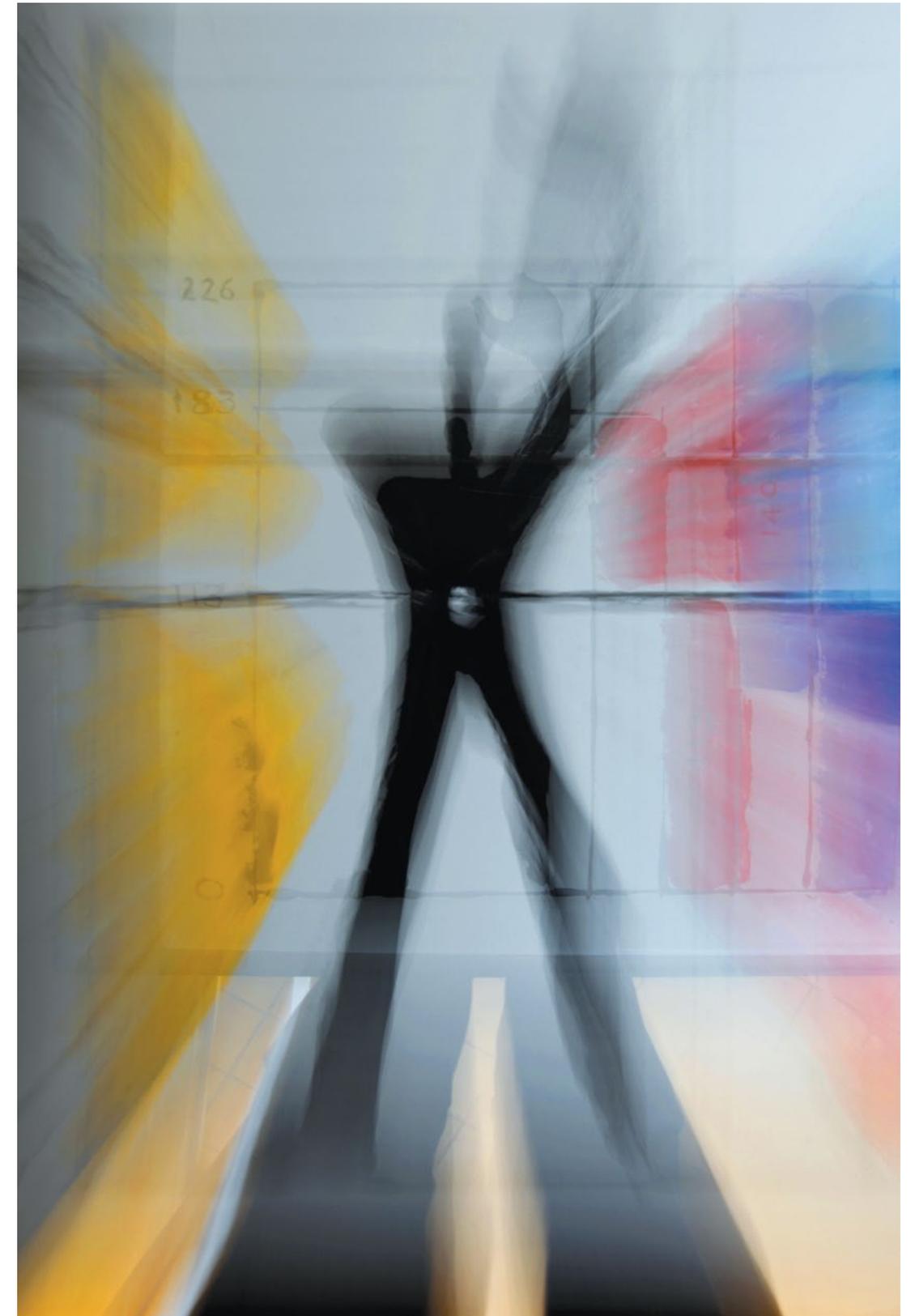
## JEAN-PIERRE PORCHER LE CORBUSIER, UNE PROMENADE PICTURALE

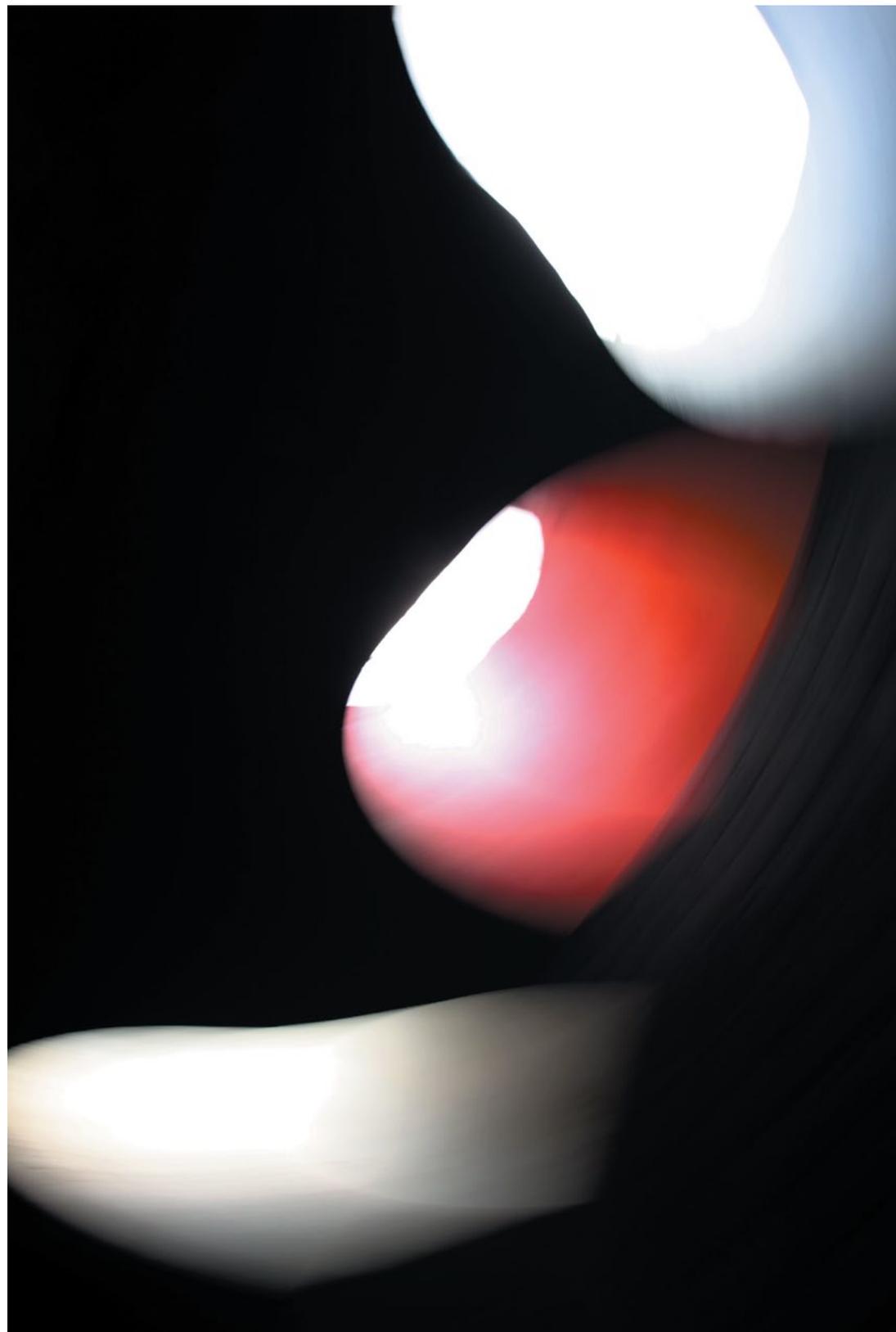
Celui qui a laissé une profonde empreinte dans l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme du siècle dernier avait été un peintre avant de se diriger vers l'architecture. "On ne me connaît que comme architecte, on ne veut pas me reconnaître comme peintre, et cependant c'est par le canal de ma peinture que je suis arrivé à l'architecture", expliquait Le Corbusier. Sa peinture, méconnue d'un large public, occupe pourtant une place prépondérante dans l'art du xx<sup>e</sup> siècle. Pour lui, elle n'était pas un violon d'Ingres, mais un mode d'expression essentiel qui perdura sa vie durant et qu'il a toujours considéré comme indissociablement liée à son œuvre bâtie. Le projet photographique *Le Corbusier, une promenade picturale* met en résonance l'œuvre peinte et l'œuvre architecturale de Le Corbusier par le médium photographique.

S'inspirant des nombreux points de jonctions entre la pratique picturale et architecturale, le photographe Jean-Pierre Porcher déambule dans les espaces de Le Corbusier comme à travers des tableaux. Son traitement pictural des œuvres majeures de l'architecte retranscrit l'émotion que suscite la mise en abîme de ses déambulations et de ses visions. Jean-Pierre Porcher, photographe et architecte de formation, propose une réflexion qui ne relève en rien de la photographie documentaire. "Nous ne savons plus d'où viennent ces visions en mouvement, picturales, photographiques, surgies du rêve, mais presque incarnées dans leurs couleurs", commente Christian de Portzamparc. En effet, le spectateur se trouve en permanence à la frontière du réel et l'abstrait. Recourant à des poses lentes et à un mouvement très maîtrisé, Jean-Pierre Porcher nous projette dans un nouvel espace-temps qui préserve l'esprit des lieux, mais le décalage auquel il soumet le réel nous introduit dans un univers de poésie et d'imaginaire.

Exposition soutenue par la Fondation Le Corbusier,  
en partenariat avec Canson, Dupon, Graphoprint.

Ci-contre : Jean-Pierre Porcher, *Pavillon de la Suisse, Le Corbusier*  
© JEAN-PIERRE PORCHER





**Jean-Pierre Porcher,**  
*Couvent de la Tourette,*  
**Le Corbusier**  
© JEAN-PIERRE PORCHER



**Jean-Pierre Porcher,**  
*Appartement-atelier,*  
*rue Nungesser-et-Coli,*  
**Le Corbusier**  
© JEAN-PIERRE PORCHER